



Escuchar para reconocer(se)

La metodología del diálogo
en el estudio de la cultura

Dorismilda Flores Márquez
Lidia Aurora Almanza Orozco
Octubre 2017

Introducción

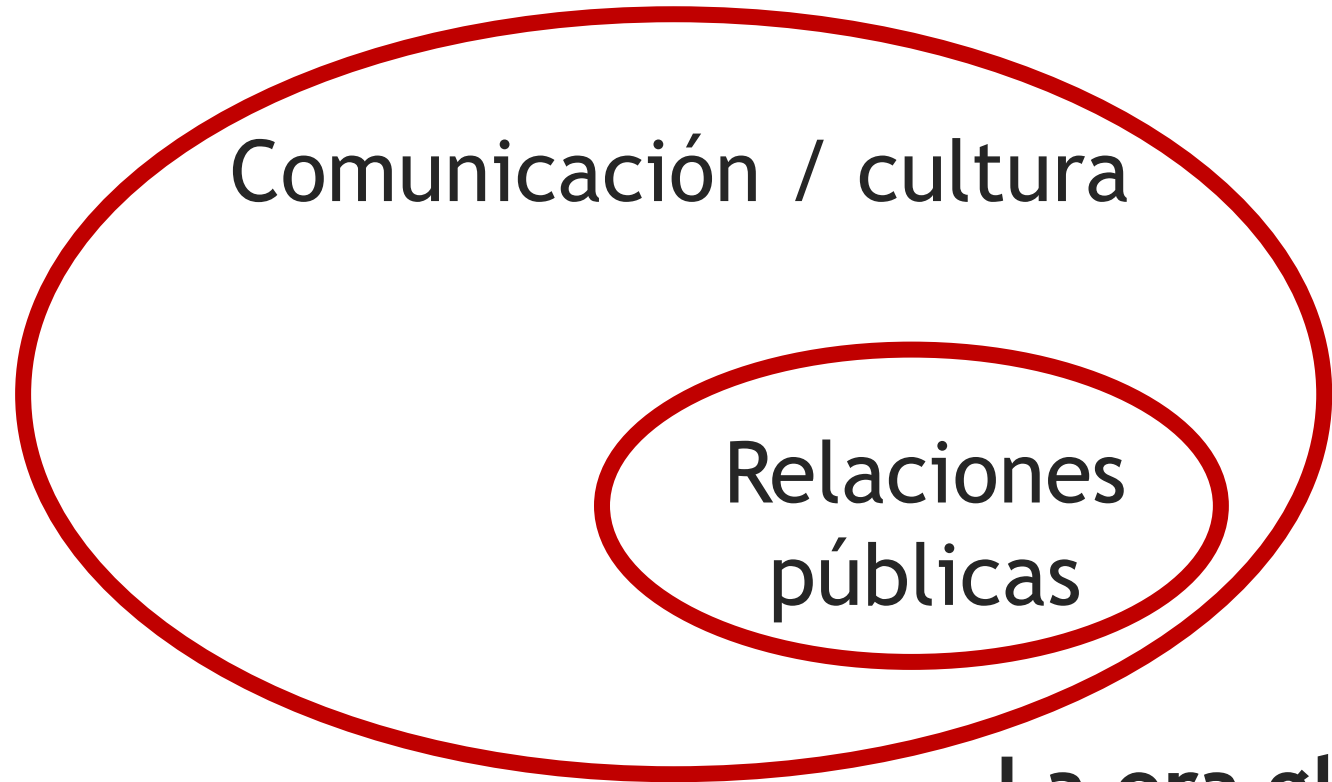
- Experiencia educativa: el diálogo como metodología para el estudio de la cultura.
- Educación, competencia comunicativa intercultural y reconocimiento.

Identidad y cultura en RRPP

Comunicación / cultura

Relaciones
públicas

Identidad y cultura en RRPP



La era global
Compañías transnacionales, migraciones
internacionales, medios/TIC, etc.

Identidad y cultura en RRPP

Relaciones públicas

- Fenómeno global.
- Necesidad de comprender la diversidad / la interculturalidad.

El curso

Universidad De La Salle Bajío

Maestría en
Relaciones Públicas

Eje de relaciones humanas

Identidad y Cultura

El curso

Universidad De La Salle Bajío

Maestría en
Relaciones Públicas

“Formar expertos en alta dirección para las relaciones públicas que generen estructuras flexibles de comunicación e imagen integral, mediante el fortalecimiento del tejido dialógico de la organización con sus distintos públicos, favoreciendo su diferenciación y posicionamiento en el marco de un proceso de innovación y responsabilidad social” (MRP, 2016).

Eje de relaciones humanas

El curso

Universidad De La Salle Bajío

Maestría en
Relaciones Públicas

Eje de relaciones humanas

Identidad y Cultura

Que los estudiantes logren reconocer “la diversidad cultural en el mundo globalizado para favorecer la comunicación efectiva y las competencias interculturales en el ámbito personal y organizacional de las RRPP” (MRP, 2016).

El curso

Identidad y Cultura

Importancia del **diálogo** y la **competencia comunicativa intercultural**.

Reto

¿Cómo conectar la reflexión teórica con la práctica sobre el encuentro intercultural en las relaciones públicas?

Elemento clave → el **reconocimiento**.

Interculturalidad y reconocimiento

Encuentros interculturales

- Encontrarse con el *otro*.
- Establecer relaciones.
- Sociedades contemporáneas: diversidad.



Interculturalidad y reconocimiento

Competencia comunicativa intercultural

“Conjunto de habilidades cognitivas y afectivas para manifestar comportamientos apropiados y efectivos en un contexto social y cultural determinado, que favorezcan un grado de comunicación suficientemente eficaz” (Vilà, 2003, p. 2).

Interculturalidad y reconocimiento

Competencia comunicativa intercultural

Tres dimensiones:

- Cognitiva.
- Afectiva.
- Comportamental.



Interculturalidad y reconocimiento

Reconocimiento

“El reconocimiento designa una relación recíproca ideal entre sujetos, en la que cada uno ve al otro como su igual y también como separado de sí. Se estima que esta relación es constitutiva de la subjetividad: uno se convierte en sujeto individual sólo en virtud de reconocer a otro sujeto y ser reconocido por él” (Fraser, 2008, p. 85).

Interculturalidad y reconocimiento

Reconocimiento

La comunicación es un elemento clave para el reconocimiento.



Metodología del diálogo

Paulo Freire → Propuesta pedagógica dialógica. Tres elementos clave:

- Desplazamiento de la educación bancaria a la educación liberadora.
- Superación de la contradicción entre educador y educandos.
- Énfasis en el diálogo para la construcción del conocimiento.

Metodología del diálogo

Diálogo

“Una interacción entre dos o más personas que implica una construcción colectiva de discurso” (Acosta-García, 2012, p. 14).

El diálogo como proceso de construcción.

Metodología del diálogo

Diálogo

“El educador ya no es sólo el que educa sino aquel que, en tanto educa, es educado a través del diálogo con el educando, quien, al ser educado, también educa. Así ambos se transforman en sujetos del proceso en que crecen juntos” (Freire, 2005, p. 92).

El diálogo en el aula

Dos ejes de trabajo:

- La reflexión teórica. Diálogo sobre las lecturas.
- La recuperación de la experiencia. Reconocimiento del valor de las experiencias. Diálogo. Conexión con la teoría.

El diálogo en el aula

Tres etapas clave en el curso:

- Etapa 1. El desconcierto.
- Etapa 2. La valoración y la confianza.
- Etapa 3. La reflexión profunda.

El diálogo en el aula

Etapa 1. El desconcierto

- De las tradiciones docentes centradas en la exposición al seminario.
- Comprender el valor de la teoría.
- Expresarse con libertad.
- Comprender el valor de escucharse unos a otros.

El diálogo en el aula

Etapa 2. La valoración y la confianza

- Mayor confianza y profundidad en la expresión.
- Afinidades.
- Reconocimiento de habilidades, áreas de *expertise* y estilos de vida.
- Respeto entre todos.

El diálogo en el aula

Etapa 3. La reflexión profunda

- Conexión entre la discusión teórica y la experiencia profesional.
- Confianza → abordaje natural de aspectos de la vida personal.
- Elementos para mejorar la práctica profesional.
- Cambios en las visiones del mundo.

Conclusiones

- Coherencia entre los objetivos del curso y el posgrado, en el marco de los cambios globales.
- Articulación entre reflexión teórica y práctica profesional.
- Reconocer(se) como seres humanos, profesionistas y ciudadanos.
- Construcción colectiva de conocimiento a partir del diálogo.

Gracias

dfloresm@delasalle.edu.mx